



ROMAN

La France de Trassard

**EXODIAIRE, PAR JEAN-LOUP TRASSARD,
LE TEMPS QU'IL FAIT, 280 P., 20 EUROS.**

★★★★☆ On sait qu'en ouvrant un livre de Jean-Loup Trassard on s'aventure toujours sur un territoire étrange et familier. C'est un voyage, sans doute, mais pas dans l'acception actuelle, où l'on ne gagne ses galons d'écrivain-voyageur qu'en dévorant toujours plus de kilomètres. Ecrivain et photographe hors pair, Trassard ne franchit jamais les limites de sa chère Mayenne. En somme, la Vendée, pour lui, c'est déjà l'Australie. Il a consacré à son territoire d'élection une série de récits merveilleux où il raconte la campagne qu'il a connue enfant, aujourd'hui disparue. Dans « Exodiaire » (le mot désigne un acteur dans la Rome antique), il évoque la déroute de 1940, les familles jetées sur les chemins, abandonnant dans leur fuite tous ces bagages superflus qui faisaient la joie de ceux d'après. Récit autobiographique ? Sans doute, même si, chez Trassard, ça n'est pas lui qui dit « je » : c'est la terre, les arbres, le parler et les outils, les petits métiers de jadis et la lumière déclinante du couchant. Une France rurale qu'il ne se lasse pas de contempler, et qui retrouve vie sous sa plume tendre et précise, nostalgique et inspirée. **D. J.**